**Comparaison**

**Articulation logique**

**Exemplification**

**Citation**

# ARTICULATION D’UN TEXTE ARGUMENTATIF

1. **INTRODUCTION :**

Le texte argumentatif est un texte qui met en scène une situation de communication très claire dans laquelle un émetteur exprime une thèse et peut solliciter de diverses manières son récepteur pour le convaincre.

C’est le cas du mémoire que nous pouvons considérer comme une communication scientifique organisée selon un mode à dominante argumentative, où l’étudiant ne cesse, dans son travail, de justifier les idées et les analyses qu’il apporte à sa problématique ; il vise par son travail à exposer mais surtout à argumenter une problématique.

Pour que l’argumentation soit bien conduite et donc efficace, l’étudiant (ou le chercheur) a recours, tout en respectant les normes de la rédaction scientifique, à plusieurs procédés argumentatifs tels que la comparaison, l’exemplification, la citation et l’articulation logique.

L’articulation logique consiste à lier logiquement les arguments de façon à créer chez le lecteur une impression d’enchaînement naturel tout en progressant vers la conclusion.

# SCHEMATISATION DE LA STRATEGIE ARGUMENTATIVE DANS LE MEMOIRE

**Introduction**

**Présentation du sujet, du problème et de la question abordée**

**Développement**

**Explication, argumentation et affirmation de l’idée principale**

**Conclusion**

**Réponse à la question de départ**

# DEFINITION ET ROLE DES CONNECTEURS DE RELATION ET DES ARTICULATEURS LOGIQUES :

Nous retiendrons du schéma précédent que la notion d’articulateur logique revient encore et toujours.

Les articulateurs logiques sont, pour rappel, des mots de liaison indispensables à la structuration et à l’organisation d’un texte ; ils permettent de relier des phrases, des propositions et des paragraphes pour une meilleure compréhension par le lecteur.

C’est la raison pour laquelle il est très important de bien choisir le marqueur de relation ou l’articulateur logique qui convient le mieux pour exprimer et enchaîner les différentes idées d’un texte.

# PRINCIPAUX CONNECTEURS ET ARTICULATEURS :

Les tableaux **1**et **2** regroupent les marqueurs et les articulateurs les plus utilisés ainsi que les relations (pour les connecteurs) et les transitions (pour les articulateurs) exprimées et surtout le rôle assuré par chacun d’entre eux.

**TABLEAU 1 : Typologie des marqueurs de relation**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Marqueurs** | **Relations exprimées** | **Rôles** |
| Et, de plus, en outre, également, aussi, de même, puis, etc. | **Addition** | Permettent d’ajouter un nouvel élément ou d’en coordonner deux ou plusieurs |
| D’abord, ensuite, enfin, en premier lieu, premièrement, deuxièmement, d’une part…d’autre part, etc. | **Enumération** | Permettent d’énumérer des éléments d’importance égale sur le plan sémantique |
| Mais, cependant, en revanche, en contrepartie, par contre, toutefois, néanmoins, pourtant, or, par ailleurs, bien que, malgré, alors que, etc. | **Opposition** | Introduisent une idée contraire à la précédente |
| **Concession** | Permettent de formuler une réserve, de nuancer une idée émise, d’admettre un autre point de vue, etc. |
| **Restriction** | Introduisent une idée qui restreint ou attenue l’idée précédente |
| En effet, c’est que, c’est-à-dire, en fait, car, grâce à, étant donné que, puisque, comme, parce que, du fait que, etc. | **Explication** | Permettent de développer ou de préciser la pensée |
| **Cause** | Annoncent une cause ou preuve |
| Notamment, par exemple, ainsi, comme, etc. | **Illustration** | Permettent d’illustrer, de concrétiser la pensée |
| Donc, en conséquence, c’est pourquoi, ainsi, alors, tellement…que, si bien…que, en définitive, enfin, etc. | **Conséquence** | Indiquent l’aboutissement d’une idée ou d’une suite d’idées |
| **Conclusion** | Marquent la fin d’une démonstration ou d’une suite d’idées |
| Bref, en somme, donc, en tout état de cause, quoiqu’il en soit, etc. | **Synthèse** | Annoncent la synthèse d’un raisonnement ou d’une démonstration |
| D’abord, après, avant, ensuite, pendant ce temps. | **Temps** | Permettent de signaler la simultanéité, l’antériorité |

**Tableau 2 : Typologie des organisateurs textuels**

|  |  |
| --- | --- |
| **Organisateurs textuels** | **Transitions** |
| *Puis, ensuite, le lendemain, quelques mois plus tard, depuis ce jour-là, de nos jours, en 1967, au cours du XXe siècle, il y a de cela très longtemps,* etc. | de temps |
| *À côté, en bas, au bord de la rivière, un peu plus loin, de l’autre côté, plus au nord, en haut, derrière,* etc. | d’espace ou de lieu |
| *D’abord, dans un premier temps, en premier lieu, premièrement, pour commencer, d’entrée de jeu, ensuite, deuxièmement, d’une part … d’autre part, de plus, en outre, et, enfin,* etc. | d’énumération, d’ordre ou de succession |
| *Ainsi, autrement dit, en d’autres termes, car, en fait, en effet, c’est pourquoi, c’est-à-dire, en d’autres mots, pour cette raison, puisque, parce que,* etc. | d’explication ou de justification |
| *Surtout, essentiellement, par-dessus tout,* etc. | de hiérarchisation |
| *Pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, au contraire, par contre, certes, bien que, quoique, bien sûr, quand même,* etc. | d’opposition, de concession |
| *Donc, ainsi, en somme, finalement, en résumé, pour tout dire, en conclusion, enfin,* etc. | de conclusion |