

Prononciation du français

| consonnes | | | | | |
|-----------|----------|-----------------------------------|------------------------------------|--------|-----------------------------|
| [p] | p | dans pas, dépasser, cap | [n] | n | dans nourrir, fanal, dolmen |
| [t] | t | dans tu, étaler, lurre | [ɲ] | gn | dans agneau, baigner |
| [k] | ç, k, qu | dans caste, accueillir, képi, que | [x] | j | espagnol dans jota |
| [b] | b | dans beau, abîmer, club | kh | | arabe dans khamsin |
| [d] | d | dans dur, broder, bled | [ŋ] | ng | anglais dans planning, ring |
| [g] | g | dans gare, vague, zigzag | | | |
| [f] | f | dans fou, affreux, chef | voyelles orales | | |
| [v] | v | dans vite, ouvrir | [i] | i | dans il, habit, dîner |
| [s] | s | dans souffler, chasse, hélas ! | [e] | é | dans thé, dé |
| [z] | z ou s | dans zone, gaz, raison | [è] | è | dans être, procès, dais |
| [ʃ] | ch | dans cheval, mâcher, Auch | [a] | a | dans avoir, Paris, patte |
| [ʒ] | j ou g | dans jambe, âgé, page | [ɑ] | a | dans âne, pâte, mât |
| [l] | l | dans large, mollesse, mal | [ɔ] | o | dans or, robe |
| [r] | r | dans rude, mari, ouvrir | [o] | o | dans dos, chevaux |
| [m] | m | dans maison, amener, blême | [u] | ou | dans ouvrir, couvert, loup |
| | | | [y] | u | dans user, tu, sûr |
| | | | [œ] | eu | dans cœur, peur, neuf |
| | | | [ø] | eu | dans feu, jeu, peu |
| | | | [ɛ] | e | dans le, premier |
| | | | voyelles nasales | | |
| | | | [ɛ̃] | in | dans intérêt, pain, sein |
| | | | [ɑ̃] | un | dans alun, parfum |
| | | | [ɑ̃] | an, en | dans blanc, entrer |
| | | | [ɔ̃] | on | dans ondée, bon, honte |
| | | | semi-voyelles ou semi-consonnes | | |
| | | | [j] | y | + voyelle dans yeux, lieu |
| | | | [ɥ] | u | + voyelle dans huile, lui |
| | | | [w] | ou | + voyelle dans oui, Louis |

Les signes de la langue française

▪ Règles de découpage des syllabes phonétique et graphique

- 1) une consonne placée entre deux voyelles introduit une nouvelle syllabe (*mé | tal*)
- 2) deux voyelles successives ne sont pas séparées (*do | mai | ne*)
- 3) une consonne double est séparée (*la | bel | li | ser*)
- 4) deux consonnes présentant un seul son ne sont pas découpées « ch, gn, ph, th » (*en | sei | gnant*)
- 5) deux consonnes ne sont pas découpées si la deuxième est un « b » ou « r » (*blanc, chro | me, ren | dre*)
- 6) dans un groupe de quatre consonnes successives, on coupe entre deux consonnes (*cons | truire*)

Le découpage phonétique et graphiques peuvent être identique (*sci | en | ce* → 3 syllabes) comme ils peuvent être différents (*u | ni | ver | si | tai | re* → 6 syllabes graphiques), (*u | ni | ver | si | taire* → 5 syllabes graphiques).

▪ **Règles de transcription phonétique : e = [ə] ; é = [e] ; è, ai = [ɛ]**

1) La lettre « e » entendue « é » ne porte pas d'accent dans les trois cas suivants :

- Si elle ne termine pas la syllabe (section, recteur, sec)
- Si elle précède une consonne double (expression, interroger, moyenne)
- Si elle est suivie de la lettre « x » (texte, examen, expérience, annexe, réflexe)

2) La lettre « e » entendue « é » peut porter un accent si elle termine la syllabe graphique.

Un accent peut être **aigu**, **grave** ou **circonflexe**.

▪ **Les accents**

1) **Accent aigu (')**

Il ne peut se mettre que sur la voyelle « e » :

| Mots avec « é » au début | Mots avec « é » au milieu | Mots avec « é » à la fin |
|---|---|---|
| é quer re, é ta blis se ment, é qui va len ce, é vé ne ment, é tu di ant, e xa men, | dé cou ver te, spé ci men, té na ci té, ter re, ma thé ma ti que, ex pres sion, vé né zu é lien (mais Venezuela) | im pri mé, pos si bi li tés, ef fi ca ci té, gar dées, an née, |

Règles d'écriture du « é » :

i) **En début de mot** : un e entendu [e] et qui finit la syllabe portera un accent aigu (exemples ci-dessus)

Exceptions : être (=verbe, auxiliaire), être (=nom m), ère (=nom f), ès (=remplace « en les », docteur ès sciences)

ii) **En milieu de mot** : un e entendu [e] et qui finit la syllabe si la syllabe qui suit est sonore (n'est pas [ə]) portera un accent aigu

iii) **En fin de mot** : un e entendu [e] et qui finit la syllabe portera un accent aigu, jamais accent grave ou circonflexe.

Exemples de mots accentué (é) :

extrémités, irrémédiable, liséré, poésie, refréner, secréter, crème, café, musée, poésies, émerveillé, écorce terrestre, perception, exécuter, volonté.

1) Accent grave (`)

L'accent grave se met sur le « e » et peut se mettre sur le « a » et le « u » pour éviter la confusion entre deux mots.

* **Sur le « a » et le « u » :** Il ne change pas la prononciation.

- > à = préposition, à distinguer de a = forme du verbe avoir
- > çà = adverbe, à distinguer de ça = pronom démonstratif
- > là = adverbe, à distinguer de la = article ou pronom
- > là-bas, là-haut, au-delà, celui-là, celle-là, ceux-là, Exception : cela.
- > deçà, delà, en deçà, par-delà ; voilà, revoilà, holà,
- > déjà
- > où = pronom relatif ou adverbe de lieu, à distinguer de ou = conjonction de coordination.

** **Sur le « e » :** (re|pè|re, rè|gne, der|niè|re, pa|ra|mè|tre, thé|o|rè|me, cri|tè|re)

Règles d'écriture du « è » :

i) **En début de mot :** ère (=nom f), ès (=remplace « en les », docteur ès sciences)

ii) **En milieu de mot :** un e entendu [ɛ] et qui finit la syllabe si la syllabe graphique qui suit est muette (se prononce [ə] comme « e » et « -ent ») portera un accent grave.

Exceptions : mé|de|cin, mé|de|ci|ne, é|me|rau|de, ces mots portent un accent aigu.

iii) **En fin de mot :** un e entendu [ɛ] suivi d'une lettre « s » dans les mots invariables (s'écrivent de la même façon au singulier et au pluriel) portera un accent grave.

- > 11 noms se terminant par « è » + « s » muet : succès, progrès, accès, congrès, excès, abcès, procès, décès, grès (roche), des agrès (tjr au pluriel)
- > 06 prépositions se terminant par « è » + « s » muet : cyprès, exprès, très, près, après, au-près, dès
- > 05 noms se terminant par « è » + « s » sonore : un faciès, un palmarès, un herpès, un cacatoès, un aloès

3) Accent circonflexe (^)

L'accent circonflexe peut se placer sur toutes les voyelles sauf le « y » : ê / î / û / ô

Noir^âtre / temp^ête / ab^îme / d^ôme / fl^ûte

On distingue 05 règles d'écriture

(1) Dans la famille de mots, l'accent circonflexe indique souvent la disparition d'un « e » ou plus souvent d'un « s » :

- Intér^êt (intér^essant, intéré^esser, intéré^essant)
- conna^ître (conna^eissance, conna^eisseur)
- fê^ête (fest^eival, fest^eif)
- hô^ôpital (hosp^eitalier)
- for^êt (for^estier)
- bâ^âtir (bast^eion)
- go^ût (dég^euster)

Aussi, l'accent circonflexe disparaît dans certains mots qui ont évolué à partir d'autres langues :

- â^âge s'écrivait autrefois eage / aage
- t^ête s'écrivait autrefois teste
- hô^ôpital (hospital)
- t^ôt (tost)
- rô^ôle (roole)

(2) L'accent circonflexe disparaît dans certains mots de la même famille (il faut apprendre les séries irrégulières pour retenir l'orthographe de ces mots) :

- Ar^ôme : aromatiser / aromatique / aromatisé / aromatisation
- Pô^ôle : polariser / polarité / polarisation / polaire / dipolaire /
- Sû^ûr : assurer / rassurer / assurance / sûrement / sûreté
- Grâce : gracier / gracieux / gracieusement
- Extrême : extrémiser / extrémité / extrémum / extrémiste

(3) L'accent circonflexe évite la confusion dans certains mots homonymes (s'écrivent de la même façon) :

Exemples avec « ê » :

- > for^êt d'arbre à distinguer de foret (perceuse, membrane pour faire des trous)
- > pr^êt (adj, adjacent) à distinguer de pr^es (préposition)

Exemples avec « û » :

- > dû (adjectif, du verbe devoir) à distinguer de l'article du (contraction de « de le ») ; ne prend l'accent circonflexe qu'au masculin singulier (due, dues et dus)
- > crû (participe passé de croître) à distinguer de cru (verbe croire et adjectif)
- > mûr (adjectif) à distinguer de mur (nom, substantif)
- > sûr (adjectif = certain) à distinguer de sur (préposition et adjectif signifiant aigre)

Exemples avec « â » :

- > **tâche** (travail) à distinguer de **tache** (salissure)
- > **mâle** (de genre masculin) à distinguer de **malle** (nom, valise)
- > **pâle** (adj) à distinguer de **pale** (nom)

(4) L'accent circonflexe apparaît dans les formes verbales :

- > le « i » des verbes en aître et oître, lorsque le i est suivi d'un t : **naître**, **paraître**, **accroître**
- > « â » et « û » des verbes au passé simple, conjugués la 1^{ère} et la 2^{ème} personne du pluriel : nous **saisîmes** (saisir) / nous **recûmes** (recevoir) / nous **eûmes** (avoir)
- > « û » dans les verbes conjugués au subjonctif : qu'il **eût** (avoir), qu'il **déclarât** (déclarer)

(5) On le trouve également sur :

- > le « o » des pronoms possessifs: le **nôtre** et le **vôtre**
- > l'avant dernier « e » de certains mots se terminant par **-ême** : **extrême** / **même** / **blême** (=pâle)
- > le « i » de 3 mots en **ître** : **béâtre**, **huître**
- > le « a » du suffixe **-âtre**, marquant la dépréciation : **grisâtre**, **noirâtre**, **douceâtre**... mais pas sur **-iatre** : **pédiatre**, **psychiatre**
- > Et devant un « t » final, si la voyelle porte un accent c'est toujours un accent circonflexe : **ar-rêt**, **bientôt**, **impôt**, **connaît**, **dégâts**, ...

Exception : Devant une consonne double : le « e » ne porte pas d'accent circonflexe.

4) Le tréma (¨)

Le tréma est un signe de division que l'on place au-dessus des voyelles **e, i, u**, pour indiquer que la voyelle qui les précède immédiatement doit être prononcée séparément.

- o Sur le « e » prononcé é [e] : **canoë**
- o Sur le « e » non prononcé : **ciguë** (nom d'une plante), féminin des adjectifs se terminant par **-u** : **aigu** → **aiguë** / **ambigu** → **ambiguë** / **exigu** → **exiguë** / **contigu** → **contiguë** / **ambiguïté** / **exiguïté**

Le ë n'est pas prononcé dans: M^{me} de Staël, Saint-Saëns.

Exceptions : **goéland**, **goélette**, **goémon**, **moelle**, **poêle**, **poème**, **poésie**...

- o Sur le « i » prononcé [i] : **mosaïque** / **sinusoïdal** / **caïman** / **Caraiïbe** / **héroïque** / **ouïe** / **inouï** / **maïjs** / **haïr**
- o Sur le « i » prononcé **aïlle** : **aïeul** / **faïence** / **païen** / **glaiïeul**
- o Sur le « i » prononcé **in** [ɛ̃] : **coïncider** / **coïncidence** / **coïnculpé**

Exceptions : **aiguille**, **coïncer**, **Saïgon**, **séquoïa**, **ouï**, **ouïstiti**, **éblouïr**

- o Sur le « u » de : **Saül**, **Esauï**, **capharnaüm**.

Dans certains cas, le tréma l'emporte sur l'accent circonflexe: nous **haïmes**, qu'il **haït**

5) La cédille (Ç)

Règles d'écritures de la cédille :

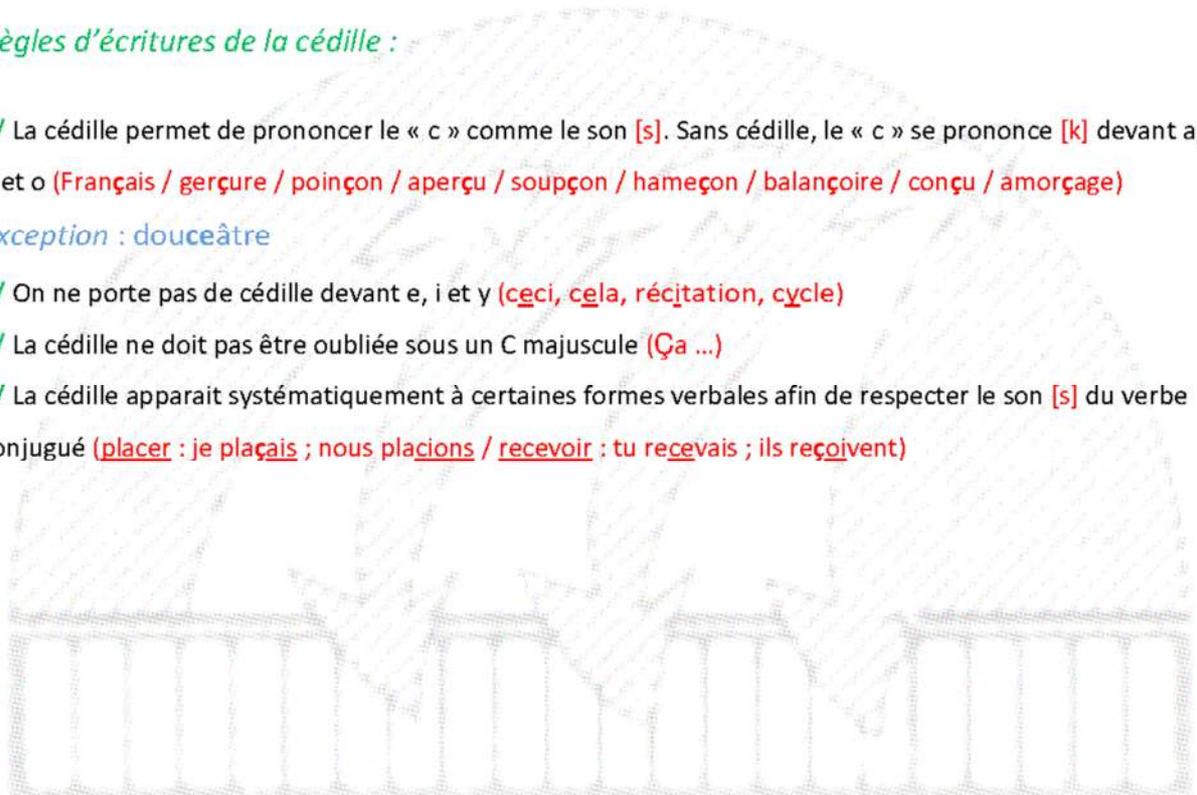
1/ La cédille permet de prononcer le « c » comme le son [s]. Sans cédille, le « c » se prononce [k] devant a, u et o (Français / gerçure / poinçon / aperçu / soupçon / hameçon / balançoire / conçu / amorçage)

Exception : douceâtre

2/ On ne porte pas de cédille devant e, i et y (ceci, cela, récitation, cycle)

3/ La cédille ne doit pas être oubliée sous un C majuscule (Ça ...)

4/ La cédille apparait systématiquement à certaines formes verbales afin de respecter le son [s] du verbe conjugué (placer : je plaçais ; nous plaçons / recevoir : tu recevais ; ils reçoivent)



جامعة هواري بومدين
للعلوم والتكنولوجيا
U S T H B